



| N° | N° | Instrument   | Micro       | Insert            | Pied de mic |
|----|----|--------------|-------------|-------------------|-------------|
| 1  |    | KICK         | FOURNI      | comp + gate       |             |
| 2  |    | KICK Y       | Y voie 2    | comp + gate       |             |
| 3  |    | SN TOP       | FOURNI      | comp              | FOURNI      |
| 4  |    | SN BOT       | FOURNI      | comp + gate       |             |
| 5  |    | TAMBOURIN    | FOURNI      | 48v + comp + gate | FOURNI      |
| 6  |    | TOM          | FOURNI      | comp + gate       | FOURNI      |
| 7  |    | OH RIDE      | FOURNI      | 48v               | FOURNI      |
| 8  |    | OH HH        | FOURNI      | 48v               | FOURNI      |
| 9  |    | TCHIK        | FOURNI      |                   | FOURNI      |
| 10 |    | BASSE DI     | FOURNI      | 48v + comp        |             |
| 11 |    | GUIPURE RE20 | FOURNI      | comp              | Petit Pied  |
| 12 |    | GUIPURE stat | FOURNI      | comp              | FOURNI      |
| 13 |    | CHANT BATT   | FOURNI      | comp              | Grand Pied  |
| 14 |    | CHANT BASS   | FOURNI      | comp              | Grand Pied  |
| 15 |    | CHANT LEAD   | FOURNI      | FOURNI            | Grand Pied  |
| 16 |    | Y CHANT LEAD | Y voie 15   | FOURNI            |             |
|    |    | SPARE        | Beta57/SM58 |                   |             |
|    |    | REVERB 1 L&R |             |                   |             |
|    |    | REVERB 2 L&R |             | FOURNI            |             |
|    |    | DELAY 1 L&R  |             |                   |             |
|    |    | CD L&R       |             |                   |             |
|    |    | TALK         |             |                   |             |

**Plateau:**

- 6m d'ouverture minimum
- 4m de profondeur minimum
- plan et stable

**Temps d'installation:**

20 min

**Temps de balance:**

- 1h si retours gérés de la façade
- 45 mn si régie retours

**Si le groupe se déplace en train ou avion , merci de fournir :**

- 1 ampli guitare VOX AC 30 (pas d'équivalent)
- 1 ampli basse type Ampeg SVT avec baffle
- 1 grosse caisse 22"x16" + pédale
- 1 pied de Caisse Claire
- 1 pied de Charley
- 1 Tom basse 16" ou 14" suspendu ou au sol
- 2 pieds de cymbales avec perchette
- 1 siège de batterie
- 1 tapis 2x2 noir

**MERCI DE PREVOIR AU MOINS DEUX LIGNES DE MULTI ANALOGIQUE POUR PREAMPLI LEAD (voie 15) et spare AINSI QU'UN ESPACE POUR UN RACK 4U EN REGIE**

**Façade:**

Système de diffusion professionnel (L.Acoustics, D&B, Adamson, Meyer, Nexo, APG, AT33, Martin, JBL) adapté à la salle et à la jauge, égalisé et capable de délivrer 105dBa en régie, ayant une couverture homogène (rappels, infills).

Console professionnelle 24 voies mini (16 micros + 8 lignes) avec égaliseurs paramétrique, 6 envois auxiliaires + 11 compresseurs avec réglages d'attack et release (bss, drawmer, dbx) + 5 gate + 1 reverb type lexicon pcm 91/70 + 1 delay avec tap type dtwo

**Retours:**

6 retours type 115xt/112xt, APG DS15/12, PS15, D&B Max15 + 3 égaliseurs 31 bandes câblés en régie (klark, bss, apex, dbx).